

平成27年度 船橋夏ボラ体験

自然災害と向き合おう

(まちを知り、災害を知って、何をすべきか考えよう)



NPO 法人シビルまちづくりステーション

1. 7月12日（日） マッチング会 [船橋市役所]



当 NPO 体験参加生徒

中学生	男：2名	女：2名	計：4名
高校生	男：3名	女：0名	計：3名
			合計：7名

2. 第1回 7月24日（金） 10：00～12：00 船橋市中央公民館 第2集会室
テーマ 船橋市の自然条件の特徴と想定される災害を考える

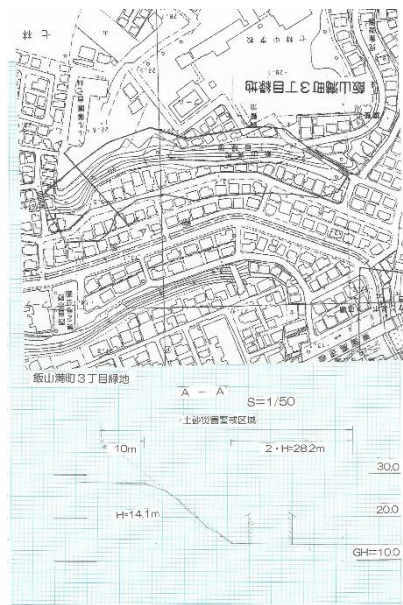
- ① 10：00～10：05 挨拶 花村会長
- ② 10：05～10：55 自然災害と向き合おう 伴登さん

休憩 10：55～11：10

- ③ 11：10～11：30 DVD 「崩れ 立山砂防編集」 松下さん
- ④ 11：30～11：45 現地調査実施要領、留意点等の説明 廣田



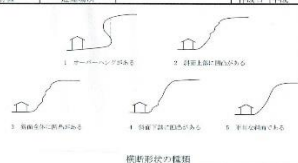
調査地区 芝山・七林地区



日期: 年 月 日	
大项目	小项目

大項目	小項目	年度	月	日	点
13	13.1 音楽のつくり	13.1.1 音楽のつくり	13.1.1.1	13.1.1.1	10
14	14.1 音楽のつくり	14.1.1 音楽のつくり	14.1.1.1	14.1.1.1	10
15	15.1 音楽のつくり	15.1.1 音楽のつくり	15.1.1.1	15.1.1.1	10
16	16.1 音楽のつくり	16.1.1 音楽のつくり	16.1.1.1	16.1.1.1	10
17	17.1 音楽のつくり	17.1.1 音楽のつくり	17.1.1.1	17.1.1.1	10
18	18.1 音楽のつくり	18.1.1 音楽のつくり	18.1.1.1	18.1.1.1	10
19	19.1 音楽のつくり	19.1.1 音楽のつくり	19.1.1.1	19.1.1.1	10
20	20.1 音楽のつくり	20.1.1 音楽のつくり	20.1.1.1	20.1.1.1	10
21	21.1 音楽のつくり	21.1.1 音楽のつくり	21.1.1.1	21.1.1.1	10
22	22.1 音楽のつくり	22.1.1 音楽のつくり	22.1.1.1	22.1.1.1	10
23	23.1 音楽のつくり	23.1.1 音楽のつくり	23.1.1.1	23.1.1.1	10
24	24.1 音楽のつくり	24.1.1 音楽のつくり	24.1.1.1	24.1.1.1	10
25	25.1 音楽のつくり	25.1.1 音楽のつくり	25.1.1.1	25.1.1.1	10
26	26.1 音楽のつくり	26.1.1 音楽のつくり	26.1.1.1	26.1.1.1	10
27	27.1 音楽のつくり	27.1.1 音楽のつくり	27.1.1.1	27.1.1.1	10
28	28.1 音楽のつくり	28.1.1 音楽のつくり	28.1.1.1	28.1.1.1	10
29	29.1 音楽のつくり	29.1.1 音楽のつくり	29.1.1.1	29.1.1.1	10
30	30.1 音楽のつくり	30.1.1 音楽のつくり	30.1.1.1	30.1.1.1	10
31	31.1 音楽のつくり	31.1.1 音楽のつくり	31.1.1.1	31.1.1.1	10
32	32.1 音楽のつくり	32.1.1 音楽のつくり	32.1.1.1	32.1.1.1	10
33	33.1 音楽のつくり	33.1.1 音楽のつくり	33.1.1.1	33.1.1.1	10
34	34.1 音楽のつくり	34.1.1 音楽のつくり	34.1.1.1	34.1.1.1	10
35	35.1 音楽のつくり	35.1.1 音楽のつくり	35.1.1.1	35.1.1.1	10
36	36.1 音楽のつくり	36.1.1 音楽のつくり	36.1.1.1	36.1.1.1	10
37	37.1 音楽のつくり	37.1.1 音楽のつくり	37.1.1.1	37.1.1.1	10
38	38.1 音楽のつくり	38.1.1 音楽のつくり	38.1.1.1	38.1.1.1	10
39	39.1 音楽のつくり	39.1.1 音楽のつくり	39.1.1.1	39.1.1.1	10
40	40.1 音楽のつくり	40.1.1 音楽のつくり	40.1.1.1	40.1.1.1	10
41	41.1 音楽のつくり	41.1.1 音楽のつくり	41.1.1.1	41.1.1.1	10
42	42.1 音楽のつくり	42.1.1 音楽のつくり	42.1.1.1	42.1.1.1	10
43	43.1 音楽のつくり	43.1.1 音楽のつくり	43.1.1.1	43.1.1.1	10
44	44.1 音楽のつくり	44.1.1 音楽のつくり	44.1.1.1	44.1.1.1	10
45	45.1 音楽のつくり	45.1.1 音楽のつくり	45.1.1.1	45.1.1.1	10
46	46.1 音楽のつくり	46.1.1 音楽のつくり	46.1.1.1	46.1.1.1	10
47	47.1 音楽のつくり	47.1.1 音楽のつくり	47.1.1.1	47.1.1.1	10
48	48.1 音楽のつくり	48.1.1 音楽のつくり	48.1.1.1	48.1.1.1	10
49	49.1 音楽のつくり	49.1.1 音楽のつくり	49.1.1.1	49.1.1.1	10
50	50.1 音楽のつくり	50.1.1 音楽のつくり	50.1.1.1	50.1.1.1	10
51	51.1 音楽のつくり	51.1.1 音楽のつくり	51.1.1.1	51.1.1.1	10
52	52.1 音楽のつくり	52.1.1 音楽のつくり	52.1.1.1	52.1.1.1	10
53	53.1 音楽のつくり	53.1.1 音楽のつくり	53.1.1.1	53.1.1.1	10
54	54.1 音楽のつくり	54.1.1 音楽のつくり	54.1.1.1	54.1.1.1	10
55	55.1 音楽のつくり	55.1.1 音楽のつくり	55.1.1.1	55.1.1.1	10
56	56.1 音楽のつくり	56.1.1 音楽のつくり	56.1.1.1	56.1.1.1	10
57	57.1 音楽のつくり	57.1.1 音楽のつくり	57.1.1.1	57.1.1.1	10
58	58.1 音楽のつくり	58.1.1 音楽のつくり	58.1.1.1	58.1.1.1	10
59	59.1 音楽のつくり	59.1.1 音楽のつくり	59.1.1.1	59.1.1.1	10
60	60.1 音楽のつくり	60.1.1 音楽のつくり	60.1.1.1	60.1.1.1	10
61	61.1 音楽のつくり	61.1.1 音楽のつくり	61.1.1.1	61.1.1.1	10
62	62.1 音楽のつくり	62.1.1 音楽のつくり	62.1.1.1	62.1.1.1	10
63	63.1 音楽のつくり	63.1.1 音楽のつくり	63.1.1.1	63.1.1.1	10
64	64.1 音楽のつくり	64.1.1 音楽のつくり	64.1.1.1	64.1.1.1	10
65	65.1 音楽のつくり	65.1.1 音楽のつくり	65.1.1.1	65.1.1.1	10
66	66.1 音楽のつくり	66.1.1 音楽のつくり	66.1.1.1	66.1.1.1	10
67	67.1 音楽のつくり	67.1.1 音楽のつくり	67.1.1.1	67.1.1.1	10
68	68.1 音楽のつくり	68.1.1 音楽のつくり	68.1.1.1	68.1.1.1	10
69	69.1 音楽のつくり	69.1.1 音楽のつくり	69.1.1.1	69.1.1.1	10
70	70.1 音楽のつくり	70.1.1 音楽のつくり	70.1.1.1	70.1.1.1	10
71	71.1 音楽のつくり	71.1.1 音楽のつくり	71.1.1.1	71.1.1.1	10
72	72.1 音楽のつくり	72.1.1 音楽のつくり	72.1.1.1	72.1.1.1	10
73	73.1 音楽のつくり	73.1.1 音楽のつくり	73.1.1.1	73.1.1.1	10
74	74.1 音楽のつくり	74.1.1 音楽のつくり	74.1.1.1	74.1.1.1	10
75	75.1 音楽のつくり	75.1.1 音楽のつくり	75.1.1.1	75.1.1.1	10
76	76.1 音楽のつくり	76.1.1 音楽のつくり	76.1.1.1	76.1.1.1	10
77	77.1 音楽のつくり	77.1.1 音楽のつくり	77.1.1.1	77.1.1.1	10
78	78.1 音楽のつくり	78.1.1 音楽のつくり	78.1.1.1	78.1.1.1	10
79	79.1 音楽のつくり	79.1.1 音楽のつくり	79.1.1.1	79.1.1.1	10
80	80.1 音楽のつくり	80.1.1 音楽のつくり	80.1.1.1	80.1.1.1	10
81	81.1 音楽のつくり	81.1.1 音楽のつくり	81.1.1.1	81.1.1.1	10
82	82.1 音楽のつくり	82.1.1 音楽のつくり	82.1.1.1	82.1.1.1	10
83	83.1 音楽のつくり	83.1.1 音楽のつくり	83.1.1.1	83.1.1.1	10
84	84.1 音楽のつくり	84.1.1 音楽のつくり	84.1.1.1	84.1.1.1	10
85	85.1 音楽のつくり	85.1.1 音楽のつくり	85.1.1.1	85.1.1.1	10
86	86.1 音楽のつくり	86.1.1 音楽のつくり	86.1.1.1	86.1.1.1	10
87	87.1 音楽のつくり	87.1.1 音楽のつくり	87.1.1.1	87.1.1.1	10
88	88.1 音楽のつくり	88.1.1 音楽のつくり	88.1.1.1	88.1.1.1	10
89	89.1 音楽のつくり	89.1.1 音楽のつくり	89.1.1.1	89.1.1.1	10
90	90.1 音楽のつくり	90.1.1 音楽のつくり	90.1.1.1	90.1.1.1	10
91	91.1 音楽のつくり	91.1.1 音楽のつくり	91.1.1.1	91.1.1.1	10
92	92.1 音楽のつくり	92.1.1 音楽のつくり	92.1.1.1	92.1.1.1	10
93	93.1 音楽のつくり	93.1.1 音楽のつくり	93.1.1.1	93.1.1.1	10
94	94.1 音楽のつくり	94.1.1 音楽のつくり	94.1.1.1	94.1.1.1	10
95	95.1 音楽のつくり	95.1.1 音楽のつくり	95.1.1.1	95.1.1.1	10
96	96.1 音楽のつくり	96.1.1 音楽のつくり	96.1.1.1	96.1.1.1	10
97	97.1 音楽のつくり	97.1.1 音楽のつくり	97.1.1.1	97.1.1.1	10
98	98.1 音楽のつくり	98.1.1 音楽のつくり	98.1.1.1	98.1.1.1	10
99	99.1 音楽のつくり	99.1.1 音楽のつくり	99.1.1.1	99.1.1.1	10
100	100.1 音楽のつくり	100.1.1 音楽のつくり	100.1.1.1	100.1.1.1	10

急傾斜地崩壊危険箇所 現地調査表

[illegible]

横断形状の概観

番 号	1	2	3
分類記載	遺伝子が単本に存在	遺伝子が複本	遺伝子が不均衡
再組換え 頻率図			
	A ~ B 区間	B ~ C 区間	C ~ D 区間

4. 第3回 8月7日(金) 10:00~12:00 船橋市中央公民館 第2集会室
テーマ 現地調査結果から地域の防災・減災等を考える。
1. 現地調査結果のまとめ、感想 班ごとに発表。
 2. 防災クイズ
 3. クロスロードゲーム

